



UNIVERSITÀ PER STRANIERI DANTE ALIGHIERI DI REGGIO CALABRIA
DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA SOCIETÀ E DELLA FORMAZIONE D'AREA MEDITERRANEA

A.A. 2020/2021
Syllabus

CORSO DI LAUREA IN: "Mediatori per l'intercultura e la Coesione sociale in Europa" MICSE (classe L-39 Servizio Sociale)

Denominazione insegnamento

Italiano: Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Inglese: Enhancement of Cultural Heritage

Settore Scientifico-Disciplinare: Urbanistica ICAR/21

Docente: Quattrone Giuliana

E-mail: quattrone@unistrada.it

Prerequisiti (Conoscenze richieste per accedere all'insegnamento)

Italiano: Non sono richiesti prerequisiti specifici per accedere all'insegnamento a meno di una buona cultura generale

Inglese: No specific prerequisites are required to access the course unit, except for good general knowledge

Obiettivi del corso:

Italiano:

L'insegnamento ricade tra le attività formative a scelta dello studente del Corso di laurea in "Mediatori per l'intercultura e la Coesione sociale in Europa" nell'ambito del percorso specialistico in "Valorizzazione culturale e sviluppo sociale del territorio" e mira a fornire agli studenti le chiavi di lettura per comprendere e analizzare, in ottica strategica, diversi contesti territoriali elaborando a partire dalla messa in valore dei beni culturali appropriate azioni integrate tra i diversi soggetti dello sviluppo locale: amministrazioni pubbliche centrali e territoriali, aziende non profit, imprese for profit, cittadini, società civile.

L'insegnamento inoltre mira a fornire le basi per "educare al patrimonio culturale" per promuovere l'accesso all'offerta culturale e dotare lo studente di competenze e abilità avanzate da applicare nel percorso di studio e con riferimento ai profili culturali e professionali del CdS, nella valorizzazione dei beni culturali per lo sviluppo sociale, per promuovere lo sviluppo a partire dall'armatura culturale del territorio. In particolare si prefigge l'obiettivo di formare studenti con competenze qualificate di management dello sviluppo territoriale in grado di ricoprire un ruolo attivo e propositivo nel processo di rinnovamento e ridisegno dei "nuovi" sistemi territoriali locali.

Inglese:

The course falls within the educational activities chosen by the students of the degree programme in "Mediators for Interculturality and Social Cohesion in Europe" as part of the specialist course in "Cultural enhancement and social development of the territory". It aims to provide students with the keys to understanding and analysing, from a strategic point of view, different territorial contexts by elaborating, starting from the enhancement of cultural heritage, appropriate integrated actions between the various subjects of local development: central and local public administrations, non-profit organisations, for-profit organisations, citizens, civil society.

The course unit also aims to provide the basis for "educating about cultural heritage" in order to promote access to the cultural offer and equip students with advanced skills and abilities to be applied in their course of study, and with reference to the cultural and professional profiles of the degree programme, in the enhancement of cultural heritage for social development, to promote development starting from the cultural framework of the territory. In particular, it aims to provide students with qualified skills in territorial development management so that they can play an active and proactive role in the process of renewal and redesign of the "new" local territorial systems.

Contenuti del corso (Specificare gli argomenti)*Italiano:*

Il patrimonio culturale costituisce un capitale spirituale, culturale, economico e sociale di insostituibile valore, che forma un ambiente indispensabile all'equilibrio ed alla completezza dell'uomo. L'attività di conservazione di detto patrimonio culturale è dunque importantissima e va concepita in quanto attività produttiva che trasforma la risorsa in bene che può essere fruito e/o utilizzato.

Una corretta utilizzazione del patrimonio culturale e il rispetto dei valori d'uso dello spazio tramite la conservazione è anche un passaggio importantissimo per la difesa dell'identità dei luoghi. Ma la "conservazione" oggi non risponde più soltanto ad una finalità culturale; il concetto si arricchisce di un ulteriore significato: essa si rileva come fattore di sviluppo economico: non è più intesa come spesa ma come investimento; in altre parole un processo economico capace di apportare redditi e di far funzionare flussi economici considerevoli.

In questa logica, il corso è finalizzato, in particolare, a sviluppare nei partecipanti quella cultura e quelle conoscenze necessarie per la valorizzazione del patrimonio culturale attraverso interventi di conoscenza e salvaguardia sempre più integrati con azioni finalizzate alla sua fruizione e valorizzazione, che pongano attenzione non solo ai beni considerati isolatamente, ma anche al contesto storico e territoriale di riferimento e alla metodologia innovativa della "conservazione programmata".

Gli argomenti trattati durante le lezioni, e di seguito specificati, saranno caratterizzati da una visione che prevederà, in forma complementare, sia gli aspetti teorici sia quelli pratici, con intenti essenzialmente operativi.

Identità territoriale e sviluppo locale

Pianificazione strategica del territorio

Marketing territoriale per la valorizzazione dei beni culturali

Teorie e tecniche di partecipazione per la gestione dei beni culturali

Politiche e strumenti di valorizzazione e gestione del patrimonio culturale

L'approccio integrato alla gestione dei beni culturali

Il ruolo dei documenti internazionali nelle politiche del patrimonio culturale

Le politiche e gli strumenti europei per i beni culturali, ambientali e paesaggistici

I distretti culturali

L'economia della cultura

La tutela del patrimonio culturale come strumento di sviluppo

I siti patrimonio mondiale dell'umanità dell'UNESCO

La gestione dei siti UNESCO in Italia

Gli obiettivi di gestione, tutela e valorizzazione dei siti

Possibili ostacoli, minacce e azioni da portare avanti

Criticità e necessità di progetti di tutela e valorizzazione integrata

Le fasi e i principi guida del processo di valorizzazione integrata: il progetto Ambientale

Valorizzazione fruitiva ambientale e paesaggistica del patrimonio rurale

Il paesaggio come bene storico culturale identitario

I paesaggi rurali protetti e gli strumenti di valorizzazione del patrimonio culturale

Il patrimonio dell'architettura vernacolare come risorsa per lo sviluppo

Il patrimonio culturale dell'Area grecanica in Calabria

Il turismo come fattore di sviluppo locale

Il turismo dei piccoli borghi rurali come offerta complessa

Il turismo culturale

L'ecomuseo quale testimonianza dell'identità turistica del territorio rurale

Gli itinerari culturali come espressione di identità e valorizzazione del patrimonio paesaggistico e culturale

Gli itinerari culturali europei

Il turismo religioso

Le strutture monastico religiose storiche quali testimonianze identitarie sul territorio per la riorganizzazione territoriale e la promozione turistica in Calabria

Inglese

Cultural heritage is a spiritual, cultural, economic and social capital of priceless value, which forms an indispensable environment for the balance and completeness of man. The conservation of cultural heritage is therefore very important and should be conceived as a productive activity that transforms a resource into an asset that can be enjoyed and / or used.

Proper use of cultural heritage and respect for the values of land use through conservation is also a very important step in defending the identity of places. But "conservation", today, no longer responds only to a cultural purpose; the concept is enriched with a further meaning: it is seen as a factor of economic development: it is no longer intended as an expense but as an investment; in other words, an economic process capable of bringing income and operating considerable economic flows. In this logic, the course unit is aimed, in particular, at developing in the participants the culture and knowledge necessary for the enhancement of cultural heritage through interventions of knowledge and protection that are increasingly integrated with actions aimed at its fruition and enhancement, which pay attention not only to assets considered in isolation, but also to the historical and territorial context of reference and to the innovative methodology of "planned conservation".

The topics covered during the lectures, and specified below, will be characterized by complementary theoretical and practical aspects with essentially operational purposes.

Territorial identity and local development

Strategic planning of the territory;

Territorial marketing for the enhancement of cultural heritage;

Participation theories and techniques for the management of cultural heritage

Policies and tools for the enhancement and management of cultural heritage

The integrated approach to the management of cultural heritage

The role of international documents in cultural heritage policies

European policies and instruments for cultural, environmental and landscape heritage

Cultural districts

Economy of culture

The protection of cultural heritage as a development tool

UNESCO World Heritage Sites

The management of UNESCO sites in Italy

The objectives of management, protection and enhancement of the sites

Possible obstacles and threats and actions to be taken

Weaknesses and need for integrated protection and enhancement projects

The phases and guiding principles of the Integrated enhancement process: the Environmental project

Environmental and landscape exploitation of the rural heritage

Identity of the landscape: landscape as a cultural historical asset

Protected rural landscapes and tools for enhancing cultural heritage

The heritage of vernacular architecture as a resource for development

The cultural heritage of the Griko-speaking area in Calabria

Tourism as a factor of local development

Small rural village tourism as a complex offer

Cultural tourism in rural areas

The ecomuseum as evidence of the tourist identity of the rural area

The ecomuseum of the Griko-speaking area in Calabria

Cultural itineraries as an expression of identity and enhancement of the landscape and cultural heritage

European cultural itineraries

Religious tourism

Historical religious monastic facilities as evidence of the identity of the territory for territorial reorganization and tourism promotion in Calabria

Modalità di esame*Italiano:*

L'esame consiste in un elaborato scritto ed un colloquio orale. Per sostenere gli esami gli studenti dovranno predisporre un elaborato in gruppo o individualmente. Il corso infatti prevede un'esercitazione pratica da parte degli studenti, i quali, sulla scorta delle conoscenze acquisite, e individuato un caso-studio, dovranno predisporre un progetto di sviluppo finalizzato al recupero e alla messa in valore dei beni culturali presenti. Il tema è assunto come pretesto sia per maturare la conoscenza teorica sia per condurre l'esperienza pratica. Il colloquio orale verterà sulla spiegazione del lavoro pratico.

Inglese:

The exam consists of a written and an oral test. To take the exam, students must work in group or individually to prepare a paper. In fact, during the course, after identifying a case study, and on the basis of the knowledge acquired, students will prepare a development project aimed at the recovery and enhancement of the existing cultural heritage. This activity becomes a pretext for both consolidating theoretical knowledge and carrying out practical experience. The oral test will focus on the explanation of the practical work.

Criteri di valutazione*Italiano:*

La valutazione in sede d'esame terrà conto del lavoro svolto, della capacità di esporre con chiarezza e autonomia di ragionamento e giudizio.

Inglese:

Assessment will take into account the work done, the ability to explain with clarity and autonomy of reasoning and judgment.

Risultati di apprendimento attesi*Conoscenza e capacità di comprensione*

Fornire la conoscenza dei principali strumenti teorico- metodologici di analisi; acquisire la capacità di comprensione delle principali caratteristiche degli strumenti di valorizzazione del patrimonio culturale.

Knowledge and understanding

Students will acquire the main theoretical and methodological tools of analysis and the capacity of understanding the main characteristics of the tools for the enhancement of the cultural heritage.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Sviluppare la capacità di applicare il contesto teorico alla realtà territoriale e sociale, attraverso casi studio. Comprendere le connessioni tra politiche internazionali e locali, studiare e analizzare criticamente contesti rilevanti.

Applying knowledge and understanding

Students will acquire the ability to combine knowledge in an interdisciplinary way, and to formulate research questions, through case studies. Students will also gain a strong understanding of the connections between international and local policies, as well as competencies in studying and critically analysing relevant places.

Autonomia di giudizio

Sviluppare un approccio critico e manageriale all'analisi dei luoghi e al saper osservare le trasformazioni territoriali e le potenzialità in atto dei territori rispetto al patrimonio culturale che possiedono.

<p><i>Making judgement:</i> Students will develop a critical approach to the analysis of places, to the observation of territorial transformations and to the potentials of territories in relation to cultural heritage.</p>
<p><i>Abilità comunicative</i> Sviluppare adeguate competenze comunicativo relazionali, chiarezza espositiva e argomentativa sia nella forma scritta, che orale.</p> <p><i>Communication skills</i> Students are expected to demonstrate communicative and relational skills, as well as clarity in their written and oral presentations and argumentations.</p>
<p><i>Capacità di apprendimento</i> Acquisire capacità di apprendimento utili allo sviluppo professionale e alla prosecuzione degli studi e capacità di analisi e ricerca autonome.</p> <p><i>Learning skills</i> Students will develop learning skills useful to their professional career and their future studies, as well as the ability to carry out analyses and research activities autonomously.</p>
<p><i>Attività di apprendimento previste e metodologie d'insegnamento</i></p> <p><i>Italiano:</i> Oltre a prevedere spiegazioni teoriche, le lezioni comprendono una significativa componente pratica con la partecipazione attiva degli studenti.</p> <p><i>Inglese:</i> In addition to theoretical explanations, lectures include a significant practical component implying the students' active participation.</p>

<p>Materiali di studio</p> <p><i>Italiano:</i> Slide, fotocopie, libri, schede di sintesi.</p> <p><i>Inglese:</i> Slides, photocopies, books, summary sheets.</p>
--

<p>Testi d'esame:</p> <p>Golinelli G. (2016) Patrimonio culturale e creazione di valore Quattrone G. (2020) Il ruolo del patrimonio culturale per lo sviluppo delle aree rurali Di Maio A. (2019) Economia del patrimonio e delle attività culturali. Strumenti di analisi</p>

<p>Didattica innovativa (strategie di insegnamento e apprendimento previste)</p> <p><i>Italiano:</i> Lezioni frontali, discussioni di gruppo, casi di studio e filmati finalizzati all'apprendimento e all'approfondimento dei temi trattati durante il corso. Saranno svolte delle presentazioni in aula da parte degli studenti su argomenti trattati durante il Corso o su temi specifici concordati con il docente.</p> <p><i>Inglese:</i> Frontal lectures, group discussions, case studies and clips aimed at learning and better understanding the topics covered during the course unit. Students will give presentations in the classroom on topics covered during the course unit or on specific issues agreed with the lecturer.</p>
--

--

Didattica innovativa (software o applicazioni utilizzati) (*se rilevante*)

Italiano:

Inglese:

Terza missione –Obiettivi Agenda 2030

Italiano:

L'insegnamento sposa gli obiettivi dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile dell'ONU, in particolare contribuendo a promuovere l'importanza dell'obiettivo numero 11 dell'Agenda stessa, che consiste nel garantire città e comunità sostenibili.

Inglese:

This course unit pursues the goals the UN 2030 Agenda for Sustainable Development, in particular, by contributing to promote the importance of goal number 11, which focuses on sustainable cities and communities.

Terza missione-Obiettivi UNIDA 4Health

Italiano:

L'insegnamento sostiene gli obiettivi del progetto di terza missione UNIDA4Health dando rilievo alle tematiche connesse con la salute e il benessere. L'insegnamento intende trasmettere agli studenti l'importanza dell'impegno nella promozione del benessere psico-fisico e della salute, tanto individuale quanto collettivo, come responsabilità da condividere nell'interesse generale.

Inglese:

The course unit aims to achieve the objectives of the third mission project UNIDA4Health by giving emphasis to the topics connected with health and well-being. This course unit intends to raise the students' awareness about the importance of being committed to promoting physical and psychological well-being and health, both for individuals and for society at large, as a responsibility that should be shared in the general interest

Criteri per l'assegnazione della tesi di laurea

Italiano: Aver superato l'esame con un voto non inferiore ai 24/30

Inglese: Having passed the exam with a grade not lower than 24/30